

IV Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May/June 2018
 (CBCS) (Freshers and Repeaters)
 (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE URDU – IV
Prose, Poetry, and Non – Detailed

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : 1) Answer all questions.

2) Marks are indicated against each question.

(10×1=10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے:

(1) اس لئے عظیم ہیں کہ عبید در عبید وہ انسانی تمثاؤں کا مرکز نہ رہیں گے۔

(3×3=9) (1) میر ۲) داع ۳) غالب

III. "صاحب باتھ روم میں ہیں" کالکھا ہو اے۔

(1) مجتبی حسین ۲) یلدزم ۳) محمد حسین آزاد

(3) تمہارے کی طاقت بڑی زبردست ہے۔

(1) سونگھنے ۲) دیکھنے ۳) سننے

(3) فیض احمد فیض کی لکھی ہوائے نظم ہے۔

(1) طرح غزل ۲) تسلی ۳) دریائے عشق

(5) "ساس بھو" کالکھا ہوا ڈرامہ ہے۔

(1) شمع حنفی ۲) امتیاز علی تاج ۳) صاحب عبدالحسین



۶) اسحاق نیوٹن ٹرنٹی کالج کیمبرج کا طالب علم تھا۔ (صحیح / غلط)

۷) بیکری ڈرامہ "ساس بھو" کا ایک کردار ہے۔ (صحیح / غلط)

۸) ناصر کو پنجی جان اجمل سے زیادہ چاہتی ہے۔ (صحیح / غلط)

۹) حضور نے حضرت علی کو بلا کر حکم دیا کہ معاہدہ کے الفاظ قلبند کریں۔ (صحیح / غلط)

۱۰) "دریائے عشق" میر لقی میر کی لکھی ہوئی نظم ہے۔ (صحیح / غلط)

(2×8=16)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے: (کسی کی وجہ کاے)

۱) سلطان الافلاک کی بارگاہ سے حکم ملنے کے بعد لوگوں کیا کیفیت ہوئی؟

۲) صلح حدیبیہ کے واقعہ کی تفصیلات بتاتے ہوئے ماءہدہ کے شرائط بیان کیجئے۔

۳) مجتبی حسین کے مطابق ہر بڑا آدمی "باتھ روم" میں رہنے کی اطلاع دے کر کیا ثابت کرنا چاہتا ہے؟

(3×3=9)

III. کسی تین کا مختصر جواب لکھیے:

۱) بتائیے کہ نیوٹن کو درمیان میں کیمبرج کیوں چھوڑنا پڑا؟

۲) ہر انسان اپنی پہلی مصیبت ہی کو غنیمت کیوں سمجھنے لگا۔

۳) غالب کی شخصیت بڑی ہمہ گیر شخصیت تھی۔ مختصر اروشنی ڈالئے۔

۴) نعتِ شریف میں شاعر نے حضور کی تعریف کن الفاظ میں کی ہے؟

۵) بتائیے کہ نوجوان دریا میں کیوں کو ڈگیا؟

(3×2=6)

IV. بحوالہ تن کی کسی تین جملوں کی وضاحت لکھیے:

۱) "ڈائمنڈ! اوہ ڈائمنڈ تو پچھوٹا سا جائز تھے نہیں معلوم کہ تو نے کتنی بڑی غلطی کی ہے۔"

۲) پچوں بیچ میں کھڑا تھا اور ان کے تماشے دیکھ رہا تھا۔

۳) ہم صرف زیادت کعبہ و عمرہ کے ارادے سے آئے ہیں۔ لیہائی مقصود نہیں۔"

IV.

Semester B.Sc./B.A. (Hons.)

(CBT) Syllabus and

Curriculum

(2015-16 and

2016-17)

Language Urdu

Prose, Poetry, and Non-

Fiction

3 Hours

(1×6=6)

(3×3=9)

(۲) "اوی ابھی سے بھوگھر میں اپنا حکم چلانے لگیں۔"

(۵) تند طفانوں کی اکڑی گرد نیں خم ہو گئیں

احترام آدم بحر کی موجیں اٹھیں

70 ۷. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے:

(۱) آدم کا نزول۔

(۲) تسلی۔

(۳) دریائے عشق۔

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے:

(۱) تجھ تبسم میں جو اطافت ہے

اس قدر گل میں خوش نمائی نہیں

(۲) جبیں بھرے کرتے ہی کرتے گئی

حق بندگی ہم ادا کر پلے

(۳) یارب کوئی آفت تھا محبت کا پتگا

وہ آگ لگی ہے کہ بھائی نہیں جاتی

(۴) کل گئے گزرے زمانوں کا خیال آئے گا

آج اتنا بھی نہ راتوں کو ضور رکھا

(۵) لہک دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا

آدمی کو بھی میر نہیں انساں ہونا

(2×4=8)

VII. اف) کسی دو کے جواب لکھیے:

- (۱) پچی جان کی ناہیہ سے ناراضگی کی کیا وجہ تھی؟
- (۲) ناہید کے کردار پر روشنی ڈالئے ثابت کجھے کہ وہ ماڈرن عقلمند اور فرض شناس بیوی ہے۔
- (۳) ڈرامہ "ساس ہو" میں سماجی مسائل کی کس طرح عکاسی کی گئی ہے؟

(2×3=6)

B) کسی دو کے مختصر جواب لکھیے:

- (۱) ناصر کے پچی جان کو بہکانے کی وجہ کیا ہے؟
- (۲) اجمل پچی کی باتیں ماننے پر کیوں مجبور ہے؟
- (۳) کسی ایک پرنوت لکھیے:

ب) گبری۔

ج) تلاشیں یا ٹھیکانے

(3×3=9)

ریوں لائن ٹھیکانے

لگائیں اور تلاشیں

لپڑاں اور لہوں

غلب کی ٹھیکانے

لعت شریف میں ٹھیکانے

تائیں کہ فوجوں دریا میں کیوں کو گیوں

لے آیاں ہیں اور ناظم

تھیں میں میں میں

اگلے اگلے اگلے

لے لے لے لے لے لے

(3×2=6)

IV. جوار میں کسی میں حلون کی وضاحت لکھیے:

اگلے اگلے اگلے

لے لے لے لے لے لے

لے لے لے لے لے لے